

Concours lancé par la CREA et la Maison de l'Architecture

Les abris de jardins familiaux revisités par quatre designers

Dans la perspective de devenir l'une des premières éco-communautés de France, la CREA mène un programme pour développer les jardins familiaux et le maraîchage de proximité. Ce plan contribuera à favoriser les modes de culture respectueux de l'environnement, à favoriser des emplois de proximité et à renforcer les liens sociaux et conviviaux.

Lancement d'un concours original de design d'abris de jardin

Un concours de design d'abris de jardins familiaux, premier volet de ce programme, a été lancé en novembre 2009 par la CREA, en partenariat avec la Maison de l'architecture de Haute-Normandie. Cette première action permet de valoriser les jardins familiaux et de faire reconnaître leur intérêt. Ces abris fonctionnels, esthétiques, qui privilégient les matériaux respectueux de l'environnement contribueront à améliorer le quotidien des jardiniers, tout en créant une identité visuelle sur l'ensemble du territoire. Des touches d'innovation et de qualité dans le paysage !

Parmi les 31 candidatures reçues, **quatre designers ont été choisis**. Ils ont proposé chacun 3 modèles originaux d'abris de jardins familiaux, dont un seul a été retenu par le jury. Chacune des propositions se décline en 5 tailles différentes (de 1m² à 9m²) qui peuvent s'assembler par deux ou par quatre. Ces modèles seront ensuite proposés aux communes qui pourront réaliser ces abris, avec le soutien financier de la CREA, dès le début de l'automne. Les abris pourront être installés l'hiver prochain.

Budget : les concepteurs seront rétribués pour un montant de 7500 euros HT. Un soutien financier de la CREA à hauteur de 50% par abri, après déduction de subventions et dans la limite d'un plafond de 2000 euros, sera apporté aux Communes pour la réalisation des abris.

Laurent Protois du cabinet ALIQUANTE (Rouen) : « Pique-nique et potager »



L'abri de jardin mise sur la fonctionnalité : il peut servir à la fois de cabane de rangement, de serre et d'espace protégé pour le pique-nique. Son espace de 4m² permet de ranger les outils, les engins et la réserve d'eau de pluie. La toiture en polycarbonate permet la culture en serre : l'apport solaire favorise la croissance des plants. Par ailleurs, la façade avant contient une table et des bancs encastrés qui peuvent se déployer pour le pique-nique. Cet espace se trouve protégé de la pluie par l'avancée de toit.

L'abri se présente en kit prêt à assembler. Il peut également être associé par groupe deux ou de quatre.

Laurent Protois, diplômé de l'école d'architecture de Normandie et de l'institut européen d'aménagement et d'architecture travaille sur des projets divers : aménagement du territoire, documents d'urbanisme, recomposition urbaine et renouvellement urbain, reconversion d'espaces délaissés, logements et équipements publics, mobiliers urbains.

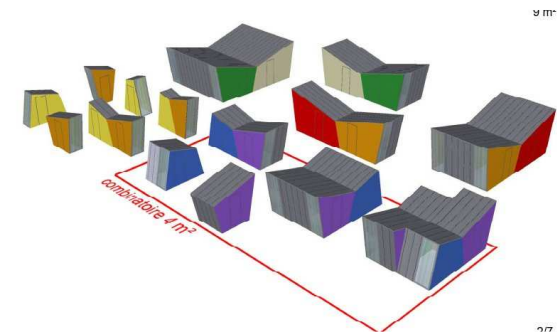
Jean-Michel Merchez, architecte urbaniste (Arras) : «Un abri sur-mesure»



Il propose un abri simple, minimaliste mais très fonctionnel. Il a fait le choix d'un volume cubique. La couverture détachée allège le volume tout en assurant une bonne ventilation de l'ensemble. Cet abri a été entièrement conçu pour faciliter l'usage des jardiniers : rangement des outils, stockage temporaire des semis, produits liés à la culture potagère, système de récupération des eaux de pluie. L'abri sera réalisé sur mesure et adapté aux caractéristiques du site.

Partenaire de la Fédération nationale des jardins familiaux, diplômé d'architecture DPLG, Jean-Michel Merchez est fréquemment sollicité pour concevoir des équipements pour des sites de culture potagère. Il a notamment aménagé des jardins familiaux à Troyes, Dunkerque, Sochaux, Grigny, Toulouse... D'autres projets d'envergure à son actif : requalification urbaine des friches du port de Dunkerque, étude urbaine et paysagère de l'entrée sud de l'agglomération de Valenciennes, concours pour la réalisation d'un viaduc de liaison RN 39 le Touquet, aménagement des abords du pont de Canteleu sur le canal de la vieille Deule (Lille)....

Stéphanie Mahé et Alexandre Rabineau, BUMP architectes (Paris) :
« Une architecture urbaine dans un milieu rural, vivant »



Cet abri mise sur une vision contemporaine du paysage des jardins familiaux. L'architecte propose une variété de formes, à la fois simples et dynamiques, qui peuvent s'imbriquer, offrant la possibilité pour chaque parcelle de trouver une identité propre. L'abri propose des formes anguleuses, une façade translucide en polycarbonate et des murs pignon constitués de panneaux de couleur ou d'essence de bois propre à chaque abri. Cet espace de 4 m² intègre un dispositif de récupération des eaux de pluie, une série d'étagères pour la culture en germination selon le principe de la serre, un râtelier, un espace de stockage pour les outils, un espace pour se changer.

Stéphanie Mahé et Alexandre Rabineau, BUMP architectes, Paris. Ils sont deux architectes respectivement diplômés de l'école d'architecture de la Ville et des territoires de Marne la Vallée et de l'école d'architecture de Normandie. Réalisations : Maison de l'architecture et de la ville de Rouen, bibliothèque Hélène Audoux à Massy, skate park fillettes à Paris, logements à Canteleu...

Eric Germain du bureau d'études FOLIUS (Sainte-Marie des Champs) : « Récupération de cagettes »



Le design de cet abri très fonctionnel s'inspire du principe de la récupération, comme si le jardinier avait empilé des caisses à pommes de terre pour créer son abri de jardin. Cette cabane propose une forme classique mais graphique, grâce à la diversité de dessins qu'offre l'assemblage de ces caisses. Un bac à composteur y est intégré. La toiture en tôle translucide permet de canaliser les eaux grâce à une gouttière reliée à un bac de récupération des eaux de pluie.

Fort d'une expérience d'une quinzaine d'années dans le domaine de l'aménagement du territoire et du paysage, l'équipe regroupée autour d'Eric Germain s'est notamment occupé de l'aménagement de la cité Rose à Canteleu, des quais de Oissel, d'une mission d'urbanisme dans le cadre de TEOR, de l'aménagement du parc de l'Oiseraie aux Mureaux etc.



Une exposition sur les jardins familiaux à la Maison de l'architecture de Haute-Normandie

Du 26 avril au 20 mai, la Maison de l'architecture de Haute-Normandie expose les projets des quatre designers. Plans, esquisses, maquettes mettront en perspective leurs projets. Une série de photographies sur les jardins familiaux intitulée « lignes vertes » réalisée par Jean-Yves Dubos sera également présentée. Pendant deux ans, de 2004 à 2005, le photographe a posé son objectif dans différents jardins ouvriers du territoire (Déville-lès-Rouen, Grand-Quevilly, Saint-Etienne-du-Rouvray et Rouen).

Le vernissage de l'exposition a lieu jeudi 29 avril à 19h à la Maison de l'Architecture en présence de Laurent Fabius, Président de la CREA, Pascal Victor, Président de la Maison de l'architecture de Haute-Normandie, Pascal Magoarou, Vice-Président de la CREA chargé de l'environnement et Frédéric Sanchez, Vice-Président de la CREA chargé du développement durable et des coopérations territoriales.

Contact presse : Marie RIVALS
Tel: 02 32 76 69 03 / 06 20 87 51 83
marie.rivals@la-crea.fr
Assistante : Cathy PREVOST
Tel : 02 32 76 69 37
cathy.prevost@la-crea.fr