

Dossier de presse

Jeudi 11 mars 2010



La Traviata : le retour de l'Opéra au cirque-théâtre



Contact presse :

Marie RIVALS
Tel: 02 32 76 69 03 / 06 20 87 51 83
marie.rivals@la-crea.fr

Assistante : Cathy PREVOST
Tel : 02 32 76 69 37
cathy.prevost@la-crea.fr



Informations pratiques

Deux représentations :

- vendredi 19 mars à 20h
- dimanche 21 mars à 15h30

Tarifs : 14 et 18 euros.

Réservations auprès de

l'EMDAE:

02 35 77 42 21

Vendredi 19 mars à 20h et dimanche 21 mars à 15h30, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf accueillera une création exceptionnelle de la Traviata, qui a été soutenue financièrement et techniquement par la CREA. Ce spectacle marque le grand retour de l'opéra au cirque-théâtre. Une salle magnifique, une acoustique de qualité, 110 artistes sur scène, une jauge de 750 places... toutes les conditions seront réunies pour un spectacle d'envergure exceptionnelle.

La Traviata, l'une des œuvres les plus jouées dans le monde

La Traviata est un opéra en trois actes de Giuseppe Verdi, d'après *La Dame aux camélias*, roman écrit par Alexandre Dumas inspiré par son amour pour la courtisane Marie Duplessis. Créée en 1853 au Teatro la Fenice de Venise, *la Traviata*, qui est l'une des œuvres les plus jouées dans le monde, est associée, dans la chronologie verdienne, à *Rigoletto* et au *Trovatore*, sous l'appellation de «trilogie populaire».

La programmation de *la Traviata* au Cirque Théâtre d'Elbeuf renvoie à l'histoire de ce lieu unique : des opéras comme Faust ou Carmen y étaient à l'affiche en 1930...

Une création de l'Ecole de musique et de danse EMDAE à Saint-Aubin-lès-Elbeuf

Cette nouvelle création de la Traviata est proposée par l'école de musique et de danse et l'équipe du festival de musique de Noël de Saint-Aubin-lès-Elbeuf, tous deux sous la direction de Dominique Gervais. Au fil du temps, l'Orchestre Symphonique J.S.B, composé de musiciens haut-normands, s'est hissé au niveau des meilleures formations de ce genre, reconnues par de nombreux solistes internationaux.

Pour ce projet d'envergure, des chanteurs de l'opéra de Rouen, de l'opéra de Piacenza et de la Scala de Milan se sont réunis, créant un chœur franco-italien, dont la préparation est confiée au chef de chœur Corrado Casati, l'assistant de Riccardo Mutti.

Le soutien de la CREA

A travers sa politique culturelle, la CREA vise à diffuser des spectacles de qualité accessibles à tous et à encourager la création sur son territoire. C'est pourquoi, la CREA a tenu à soutenir financièrement et techniquement cette nouvelle création de la Traviata. Permettre à chacun de découvrir et apprécier ce classique de l'opéra, telle est l'ambition de la CREA grâce à ce moment convivial de qualité.