

Lundi 17 mai 2010



## VISITE DE PRESSE

# de l'équipement majeur dédié à la culture et à la formation au sein de l'îlot Gambetta



**Contact presse :**

Marie RIVALS  
Tel: 02 32 76 69 03 / 06 20 87 51 83  
[marie.rivals@la-crea.fr](mailto:marie.rivals@la-crea.fr)

Assistante : Cathy PREVOST  
Tel : 02 32 76 69 37  
[cathy.prevost@la-crea.fr](mailto:cathy.prevost@la-crea.fr)

## COMMUNIQUE DE SYNTHESE

---

**L'îlot Gambetta, aménagé par la CREA, deviendra, en octobre 2010, le nouveau cœur culturel et éducatif du pays d'Elbeuf. Dans la poursuite de la démarche de concertation engagée, un concours public sera prochainement lancé afin de trouver le nom du futur équipement de la CREA.** Les habitants pourront déposer leurs suggestions dans une urne installée dans le hall du pôle de proximité de la CREA, 8 place Aristide Briand à Elbeuf.

Le pôle culture de l'équipement accueillera le musée, les archives patrimoniales du territoire elbeuvien, le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine et l'office du tourisme. Son pôle formation regroupera le GRETA, le centre de formation «éducation et formation», l'Institut supérieur de la navigation intérieure et l'inspection de l'Education Nationale. La MJC y prendra également place. Lieu d'échanges, de transmission des connaissances, de détente et de loisirs, il favorisera la mixité sociale tout en renforçant l'attractivité du territoire. Il s'inscrit clairement dans le réseau des grands équipements de la CREA : 106, H2O, Palais des Sports...

Cet équipement pluridisciplinaire est situé sur une friche de 12000 m<sup>2</sup> au cœur du quartier Blin à Elbeuf entre les rues Poussin, Oursel, Maréchal Gallieni et le cours Gambetta. Il s'intègre et prolonge l'importante reconversion du patrimoine industriel du territoire d'Elbeuf. Une partie contemporaine, le « prisme » en verre opalescent dessine un trait d'union entre passé et avenir.

---

**Maîtrise d'ouvrage :** La CREA

**Maîtrise d'œuvre :**

Architecte mandataire : Atelier Architecture et Développement

Coût de l'équipement

**22 millions HT investis par la CREA** avec le soutien :

du Département de Seine-Maritime : 3,8 M €

de la Région Haute-Normandie : 3,5 M €

du FEDER : 800 000 €

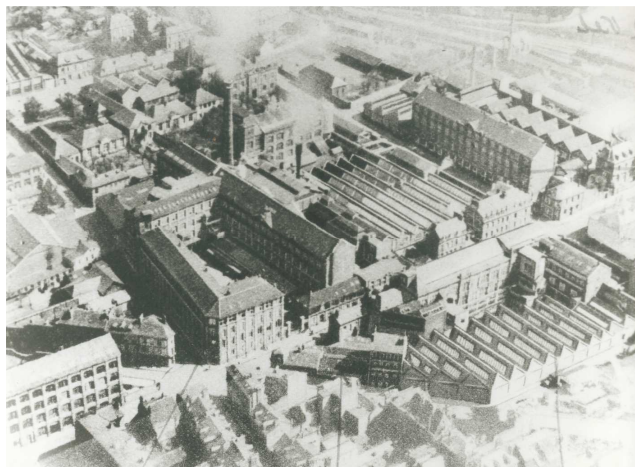
du FNADT : 900 000 €

de la DRAC : 20 000 €

---

## LE QUARTIER BLIN AU FIL DES ANS

---



La production de drap dans le pays d'Elbeuf a commencé au Moyen-âge et s'est développée grâce à la création de la Manufacture Colbert en 1667. Avec l'arrivée des exilés d'Alsace-Lorraine en 1871, la fabrication de draps entre dans la grande industrie.

**Edifiée en 1871-1872, l'«usine-ville» Blin & Blin constitue un précieux témoignage de l'architecture industrielle et un site**

**emblématique du passé textile de la région.**

Cette usine qui formait un vaste îlot de rues et de cours, était composée d'ateliers de filature, de tissage, de teinturerie et d'apprêts des étoffes. Les 100 000 m<sup>2</sup> de surface bâtie ont accueilli jusqu'à 2000 ouvriers dans les années 1920.

Après la fermeture de l'usine en 1976, une vaste opération de reconversion est menée par les architectes Reichen et Robert, alors connus pour leurs travaux sur la filature Leblan à Lille. Plusieurs bâtiments furent reconvertis en logements de type HLM et en commerces, en cohérence avec la composition urbaine ; les rues et les cours qui desservaient l'usine furent transformées en places publiques, en espaces de jeux et en jardins. Achevée en 1983, cette reconversion a offert une nouvelle dynamique à l'ensemble du quartier. Au fil des années, la médiathèque, la maison des associations et plus récemment l'IUT et une salle de boxe se sont implantés dans différents corps de bâtiments.

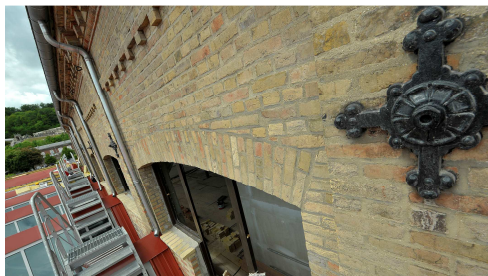
La dernière reconversion de cet ensemble a été confiée au cabinet Archidev. Les différentes fonctions des équipements ont été réparties sur différents niveaux.

## REVALORISER UNE ANCIENNE USINE TEXTILE

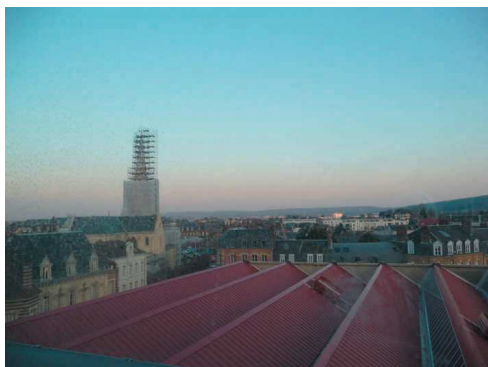
---

Le projet mené par la CREA allie restauration des parties historiques et architecture contemporaine.

### ⇒ Les façades



Le **bâtiment historique**, dont la structure se répartit sur 3 ou 4 niveaux de grande hauteur, est typique de l'architecture industrielle textile du XIX<sup>e</sup> siècle. Les matériaux d'origine (brique, métal) sont mis en valeur. Il accueillera le pôle culture.



Le **bâtiment à sheds**, construit dans les années 1960 abritait à l'origine des machines. Cet espace bénéficie d'une abondante lumière zénithale. Il accueillera une partie du musée, de la MJC et du pôle formation.

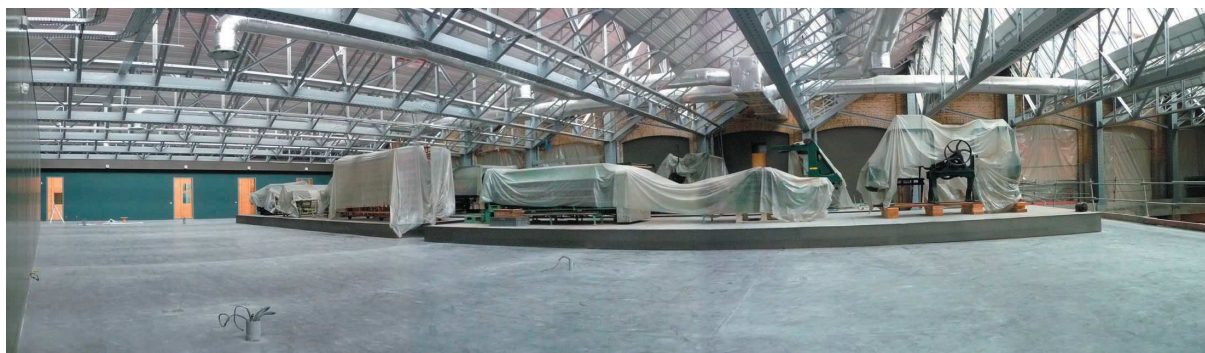
La **pointe de l'îlot**, qui présente une forme singulière, abritera l'Office de Tourisme.



Le **prisme** incarne le renouveau de l'îlot : ce volume parallélépipédique en polycarbonate et en verre opalescent, situé entre les sheds et le vieux bâtiment sera un espace de circulation (ascenseurs et escaliers).

Au sommet du bâtiment, le **belvédère** offre un point de vue sur le territoire.

## ⇒ Les espaces intérieurs



Aménagement du musée sous la grande salle des sheds

Afin de valoriser le patrimoine, les matériaux d'origine des bâtiments sont révélés : brique des maçonneries, éléments de charpentes en bois et charpentes métalliques des sheds.



Espace de lumière et de respiration, **un jardin bioclimatique au cœur de l'îlot** traverse le bâtiment. Les sheds sont visibles depuis la rue grâce au percement du jardin et à la transparence de la façade.

## ⇒ Une démarche exemplaire en terme de développement durable

Le projet architectural est particulièrement respectueux de l'environnement : utilisation des énergies renouvelables (inertie thermique, choix de matériaux isolants), régénération de l'air grâce au jardin bioclimatique... L'insertion des travailleurs par l'économie a été favorisée grâce à la mise en place d'une clause d'insertion. Par ailleurs, une importante démarche de concertation a été organisée avant la réalisation du bâtiment afin de bien cerner les besoins des différents utilisateurs.

# 1 - LE PÔLE CULTURE de la CREA



Le pôle culture, qui investit la partie la plus ancienne du bâtiment, regroupe différents lieux d'accueil culturels, dans l'objectif de créer une synergie auprès du public :

- le musée du pôle de proximité d'Elbeuf de la CREA
- les archives intercommunales
- le CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine)
- l'Office du Tourisme.

Clairement repérable, l'Office de Tourisme, situé à la pointe de l'îlot sera une véritable porte d'entrée pour les visiteurs.

**L'accès aux différents espaces se fait de plain pied sur le cours Gambetta.** Dans la rue, le long de l'établissement, la galerie d'actualités des espaces culturels permet d'informer et d'attirer l'attention des passants.

---

**Scénographie musée et CIAP : Yves Kneusé**

---

## CENTRE D'INTERPRETATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CIAP)

---

**Dans le cadre du label « Villes et pays d'art et d'histoire » attribué par le Ministère de la Culture et de la Communication le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) a vocation à sensibiliser le public à son patrimoine local.**

Une exposition permanente, des maquettes et des équipements audiovisuels autour de la mutation du territoire et de son évolution architecturale et urbaine prendront place sur 200 m<sup>2</sup>. Des expositions temporaires viendront compléter cette exposition permanente. Un espace de documentation permettra aux visiteurs d'approfondir leurs connaissances des différentes thématiques présentées. Une salle dédiée aux ateliers pédagogiques sera ouverte au public. La CREA mène actuellement une réflexion pour étendre le label « Villes et pays d'art et d'histoire » à l'ensemble de son territoire.

## MUSEE

---

Constituées dès 1884 autour des collectes privées de Pierre Noury, les collections du musée conservent près de 45 000 œuvres, objets et animaux naturalisés. Une salle d'atelier permettra de développer des activités pour les publics.

La Seine, véritable fil conducteur, fait le lien entre les trois grandes sections du musée : Sciences naturelles, archéologie et patrimoine industriel. L'implantation du musée au sein du pôle et l'élaboration du projet muséographique ont été l'occasion de réfléchir aux confrontations entre les différentes disciplines pour donner une vision la plus complète du territoire.

## ARCHIVES

---

Les archives conservent, classent et mettent en valeur les archives historiques et contemporaines du territoire d'Elbeuf.

La salle de lecture sous combles permettra d'accueillir les scolaires, les étudiants, les chercheurs et les particuliers. Plusieurs postes informatiques, dont un dédié à la consultation des microfilms, seront à la disposition des lecteurs.

Des expositions, visites découvertes et des ateliers seront mis en place pour le public scolaire et le grand public.

## OFFICE DE TOURISME

---

L'antenne de l'office de tourisme Rouen Vallée de Seine-Normandie aura pour objectif de promouvoir les atouts naturels, architecturaux et culturels du territoire du pays elbeuvien auprès des touristes.

## 2 - LA MJC d'Elbeuf –

### MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE

Association créée en 1959, la MJC d'Elbeuf met en place différentes actions sociales et culturelles, dans le domaine des loisirs, de l'éducation et de la prévention.

Organisée sur trois niveaux, la MJC est accessible depuis le haut du cours Gambetta. Elle bénéficie de la présence du jardin intérieur qui lui confère lumière et transparence.

Au rez-de-chaussée, la MJC pourra accueillir les organismes de formation et d'aide aux associations.

A l'étage, sous sheds, se trouvent les salles d'activités, l'espace de création multimédia et un centre de ressources.

## 3 - LE PÔLE FORMATION

Implanté dans la partie moderne du bâtiment, l'espace formation regroupera **quatre structures** :

- **l'ISNI, Institut Supérieur de la Navigation Intérieure** qui propose une formation de technicien supérieur logistique et transport international à dominante fluviale en 2 ans ainsi qu'un certificat professionnel de responsable d'unité de transport fluvial en 9 mois
- **le GRETA.** Il propose 85 formations dans 6 secteurs d'activités : industrie, tertiaires, sanitaire santé social et services, langues, formations générales et compétences clés.
- **Education et formation,** centre de formation pour jeunes adultes. Créé en 1972, il lutte contre l'exclusion et l'illettrisme, agit pour la cohésion sociale et le développement de la formation tout au long de la vie.
- **l'Inspection de l'Education Nationale de la circonscription d'Elbeuf**

L'entrée s'effectue à partir de la rue Oursel. Le pôle bénéficie également du jardin bioclimatique qui est un espace de détente.

Ces services de proximité, favoriseront la mixité sociale au travers de la rencontre de publics différents, tout en requalifiant l'offre de formation sur le territoire.