

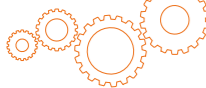


## Les archives patrimoniales

Le Centre d'archives patrimoniales collecte, classe, conserve, et valorise près de 3 km d'archives produites par les administrations des communes et par diverses institutions du territoire d'Elbeuf.

Il possède des magasins de stockage respectant les dernières normes en vigueur qui garantissent la bonne conservation des documents.

La salle de lecture de 32 places est équipée de postes d'accès aux bases de données locales et d'appareils de lecture de microfilms.



### CONDITIONS ET ACCESSIBILITÉ

Les archives sont accessibles gratuitement à toute personne sur inscription et présentation d'une pièce d'identité. La consultation se fait uniquement sur place.

### FONDS D'ARCHIVES PUBLICS

Le Centre d'archives patrimoniales regroupe et conserve de nombreux documents, sources uniques et essentielles pour la connaissance de l'histoire des habitants, des communes et du territoire :

■ **Fonds ancien** : il comprend des archives datant de la fin du 16<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Révolution Française : actes constitutifs et politiques des communes, finances et impôts, registres paroissiaux

■ **Fonds moderne** : composé de dossiers pour la période allant de 1790 aux années 1980 : registres de délibérations des conseils municipaux, correspondance et arrêtés du maire, archives financières, dossiers relatifs aux bâtiments communaux, listes électorales, recensements, Etat Civil.

■ **Fonds contemporain** : constitué à partir des versements des dossiers produits au quotidien par les services municipaux ils représentent une source essentielle pour la connaissance des différents aspects des actions des communes durant les trente dernières années.



## Infos pratiques

### Activités

Un programme d'activités bi-annuel est proposé :

- visites-découvertes et conférences,
- rencontres,
- activités pour les scolaires,
- ateliers pour enfants et adultes en individuel et en groupes

### Tarifs

Entrée gratuite pour les expositions permanentes et temporaires. Certaines activités sont payantes.

Plus d'informations au 02 32 96 30 40

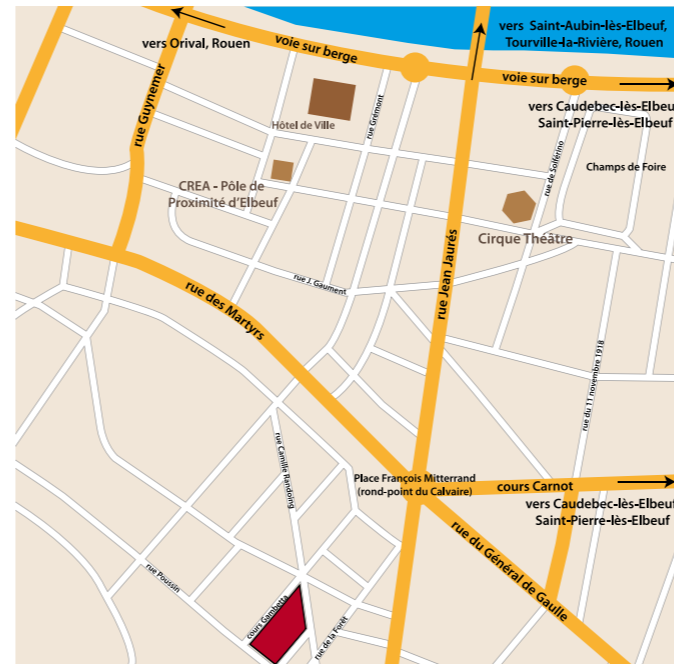
Le programme des activités est disponible à l'accueil ou sur le site [www.la-crea.fr](http://www.la-crea.fr)

**Accès**  
Entrée par le n°7 cours Gambetta 76500 Elbeuf

**Horaires Musée et CIAP**  
Du mardi au dimanche de 14 heures à 18 heures

**Horaires Centre d'archives patrimoniales**  
Du mardi au samedi de 14 heures à 18 heures

**Renseignements et réservations**  
Tel. 02 32 96 30 40  
[lafabrique@la-crea.fr](mailto:lafabrique@la-crea.fr)



## MUSÉE | ARCHITECTURE & PATRIMOINE | ARCHIVES | EXPOSITIONS

AVEC LE SOUTIEN DE



# la Fabrique des savoirs à Elbeuf



rencontres & découvertes

[www.la-crea.fr](http://www.la-crea.fr)

La Communauté de l'agglomération Rouen-Elbeuf-Austreberthe  
14 bis avenue Pasteur BP 589  
76006 Rouen Cedex 1  
Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 52 68 59

[www.la-crea.fr](http://www.la-crea.fr)



La CREA - Direction de la communication, photos JP Sageot et Droits réservés

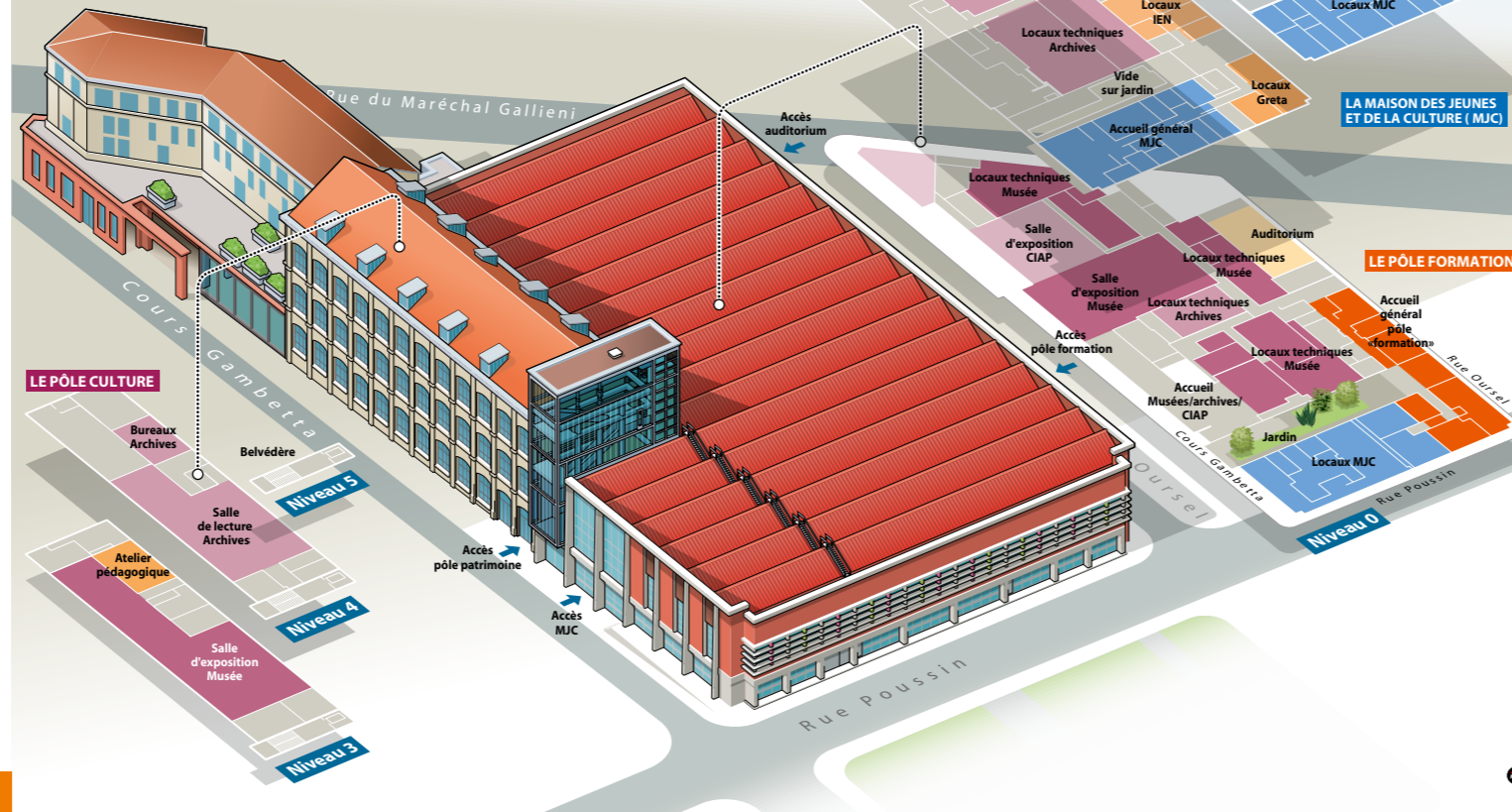
# Au cœur de l'histoire elbeuvienne

La Fabrique des savoirs, véritable pôle culturel, est installée au cœur du quartier Blin à Elbeuf. Son implantation, sur le site d'un ancien établissement textile, est le signe fort du lien qui unit le passé et l'avenir de notre région. Par cette réhabilitation, la CREA contribue à redonner vie à ce quartier historique. La Fabrique abrite le Musée d'Elbeuf, le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), les archives, la MJC, une salle d'exposition... Une manière de préparer l'avenir en s'appuyant sur l'histoire et le patrimoine, si riches, de notre territoire. Chaleureusement à vous,

**Laurent Fabius**  
Président de la CREA

**Didier Marie**  
1<sup>er</sup> Vice-Président de la CREA

Edifiée en 1871 par des industriels alsaciens, l'usine Blin&Blin utilise les procédés de la grande industrie dans la fabrication drapière. Elle en devient rapidement le fleuron. À sa fermeture au milieu des années 1970, une partie des bâtiments est transformée en un ensemble de logements, puis l'installation de la médiathèque, l'IUT, la salle de boxe et désormais la fabrique parachève cette renaissance, en 2010.



## Salle d'exposition temporaire

La salle d'exposition temporaire est un espace mutualisé pour le musée, le Centre d'Archives Patrimoniales et le CIAP. Plusieurs expositions y sont proposées chaque année. Les thématiques abordées viennent compléter ou approfondir celles évoquées au sein des différents espaces d'exposition permanente et des fonds historiques.

## Le CIAP

Le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine présente une exposition permanente autour de l'évolution architecturale et urbaine du territoire elbeuvien.

- **La maquette-spectacle** présente l'évolution de l'occupation humaine du territoire, depuis les principaux sites archéologiques jusqu'aux profondes mutations urbaines des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles; un film propose des vues inédites de la boucle de la Seine.
- **Les théâtres d'architecture et les maquettes** retracent les grandes phases de transformation ayant marqué le territoire et l'architecture qui en témoigne.

- **Les armoires à matériaux** permettent d'évoquer la construction, ses techniques et ses métiers.
- **Des audiovisuels** évoquent la reconversion du quartier et l'installation de la Fabrique des savoirs.
- **L'espace de consultation** invite le visiteur à poursuivre sa recherche sur informatique. Réalisé dans le cadre du label « Villes et Pays d'art et d'histoire ».

## Le musée d'Elbeuf

Constituées dès 1884 autour des objets réunis par Pierre Noury, les collections du musée représentent près de 45000 œuvres, objets et animaux naturalisés.

### NIVEAU 0

#### Histoire des collections et des sciences à Elbeuf

Cette section présente l'évolution des collections du musée, au gré des choix des conservateurs successifs et des modes de présentation qui ont marqué chaque époque.

#### Vivre en Seine

La Seine offre de nombreuses ressources. Voie de navigation, lieu de pêche et de détente, le fleuve abrite de multiples espèces piscicoles.

#### Avant la Seine

Au cours des ères du Crétacé et du Tertiaire des sédiments souvent riches en fossiles se sont déposés. Les paysages se sont modelés avant de devenir ceux que nous connaissons.

#### La naissance du fleuve

Cette section se développe autour de la formation de la Seine. La coupe stratigraphique, succession de couches géologiques, permet de connaître l'histoire de la région. La reconstitution du paléo-environnement de Tourville-la-Rivière a été réalisée grâce aux données recueillies sur le site de la Fosse-Marmitaine et présente le paysage reconstitué d'il y a 200 000 ans.

### NIVEAU 2

#### Les milieux naturels locaux

Présentation de notre environnement des origines à nos jours. Collections géologiques et espèces animales permettent d'évoquer les différents paysages normands.

#### Archéologie - Occupation humaine

Dès la Préhistoire, l'homme a su s'adapter à l'environnement de la région. Le territoire est riche de ses traces. Cette section retrace l'occupation humaine du territoire d'Elbeuf du Paléolithique jusqu'à l'époque médiévale.

#### Le textile - des origines à la mécanisation

Des premiers drapiers installés à Elbeuf au 15<sup>e</sup> siècle à la fin de l'industrie textile dans les années 1970, la fabrication du drap d'Elbeuf est marquée par de nombreuses avancées techniques. Cette partie du musée présente les différents outils et l'évolution des conditions de travail et de production.

#### Le textile - les machines

Cet espace présente des machines utilisées à Elbeuf pour la fabrication du drap de laine dans le courant du 20<sup>e</sup> siècle. L'ensemble de la chaîne de production est ici représentée.

#### Le textile - « Maison textile »

Cet espace révèle les différents tissus produits, mais aussi les impacts économiques, sociaux et environnementaux de la production du drap à Elbeuf.

*La Seine, véritable fil conducteur, fait le lien entre les trois grandes sections du musée : sciences naturelles, archéologie et patrimoine industriel.*