

" UN PETIT BOUT DE TOUT "

Exploitation Pédagogique

- La lecture du synopsis fait apparaître qu'une connaissance des contes traditionnels mis en scène est importante ... Voire indispensable.
Ces histoires sont plus sûrement connues des parents que des enfants, sauf s'ils ont fait l'objet d'une version filmée (façon Walt Disney) et la tradition de ces histoires a tendance à se perdre.
- L'enseignant pourra donc, avant le spectacle, raconter à ses élèves ces histoires qui aident l'enfant à trouver des informations pour enrichir sa vie et stimuler son imagination, à développer son intelligence, à y voir plus clair dans ses émotions et lui fournir un abondant matériel imaginaire.
- De nombreux travaux, notamment ceux de Vladimir Propp, ont mis en évidence la structure très organisée des contes merveilleux.
Il pourra être intéressant pour l'enseignant de montrer aux enfants le fonctionnement de ces histoires afin de créer à leur tour des contes.
(L'utilisation du tarot des contes pourra être très profitable)
- Au-delà du travail formel sur les contes, le spectacle tente, bien modestement, de poser quelques questions qui pourront faire l'objet de discussions avec les enfants:
 - ✓ Chacun joue un rôle qui lui est assigné.
Est-il possible d'en changer ?
La volonté de chaque individu ne vient-elle pas se confronter à la volonté collective ?
 - ✓ Chacun d'entre nous est tiraillé entre ses désirs et ses obligations.
Le fait d'assouvir ses désirs et de se laisser porter par sa fantaisie nous affranchit-il de tout devoir ?
Où se trouve le point d'équilibre ?
Quel doit être la part de l'imaginaire dans une vie ?
 - ✓ Chacun a tendance à rejeter ce qui lui est inconnu.
Pourquoi le Loup ne peut-il pas être un Prince Charmant ?
Deux êtres différents sont-ils voués à vivre à l'écart ?

Bien entendu, en fonction de l'âge des enfants, l'enseignant pourra aborder ces questions selon des angles différents, et avec un sérieux tout relatif, car ce spectacle cherche d'abord à divertir et à amuser, même si sa lecture à divers degrés peut faire réfléchir.

- Liste des contes avec lesquels nous avons pris quelques libertés :

Le Petit Chaperon Rouge, Le Petit Poucet, Blanche Neige, La Belle au Bois Dormant, Cendrillon, Ali Baba .